

Ad  
Pios Manes  
GEORGI BOREAE  
NOB. LVGEN. I. CL.

Pij  
AMICORVM PERVSIAE  
Adfectus.

*Felix Verducciolus*  
COLLYGEBAT.

*Bibl. per.*

*Coll. Rom. S. I.*

*ex leg.*

*Ord. Pallan.*

BIBLIOTECA NAZ.  
ROMA  
VITTORIO EMANUELE



PERVSIAE Typis Angeli Bartoli.  
*Superiorum Permissu. MDCXXXVII.*

**Tacit.** in Agr.

*Professione PIETATIS, aut  
laudatus erit, aut excusatus.*

Eminentissimo Principi

COSMO

CARDINALI

De

TORRES

*Felix Verducciolus F. P.*



NCLYTÆ famæ A-

lumum, à Tua re-

ducem Aula, Car-

dinalis Amplissime,

vix visum, in ipsa

honorum maturitate,

magnæ

spei, & votis omnium inexpecta-

tò præreptum, laxere Augusta

lycæa, fleuere nobiles Musæ. ne-

que sanè alias meminimus priua-

tum funus, deducendum pietate,

dolentium affectu, magis celebre.

Ego quidem subito ductu verba

& lacrymas mixtim fudi ; geminatis malis doctus loquentiam extemporaneam . Si quid tamen placuit , lacrymarum scio fuisse ; vidique cum solatio aliquo caligantibus circū oculis fletus meos immixtos Procerum fletibus . Sed verba ecce habes : lacrymas mittere in Typos non potui . *Elogium* verò ausus sum dicere , quia plurum ex fide testimonium repperdit Virtuti . reuera nihil est , nisi *funebre* : tantūm misera eiulatio , atroces querelæ , infelices gemitus . Orationem in illo casu nō magis imperare mihi liberum fuit , quàm prohibere . Dolor magister facundus dictavit ; meditandi pensitandique cura , vel vnus angustia noctis , exclusa , aut funeris acerbitate , distracta . Vitæ suprema , viæ morbiq̃ue causas , initia , progressus , tristemque exitum

exitum vtcumque executus , iustissima certè comploratione *Pij's*  
*Manibus* parentavi. Cæterùm  
 qui planctus dedere , parant læ-  
 tioribus olim argumentis etiam  
 plausus. Tu moesto interim vultu,  
 animoque , lugubria isthæc spero  
 admittes , magne Princeps ; Ti-  
 bique maximè consecratam voles  
 probati amatique Iuuenis memo-  
 riam ; vt suarum honorifica com-  
 memoracione Virtutum immor-  
 talis viuat in immortalitate no-  
 minis Tui. Longùm sospes Vale,  
 Purpurate Heros COSME ; verè  
 τὸν Κόσμον Κόσμος Κόσμος .

*Ex Augusta Perusia . Idibus Iunij,*  
**MDCXXXVII.**

Georgio Boreæ.

FVNEBRE

ELOGIVM

Extemporali doloris impetu

Parentalibus officijs

EFFLETVM

*Perusiæ*

In Sepulchrali Æde

**D. VIRGINIS. CONCEPTÆ**

*Congregationis Oratorij*

Ipso mortuali die

Prid. Non. Iun.

**CIS. IDCXXXVII.**

**FELIX VBRDVCCIOQVS**

Cum Lacrymis

**FVNDEBAM.**



H quale tibi , Perusia,  
inopinanti spectaculum  
exhibetur ! Ego vestra,  
Nobiles, aduentum of-  
ficia , prætenſa quiete,  
inhumanus arcebam ;  
ego ſaluatores amicos  
aſpectu votiuo inhibui

crudelis ; vt amoto tandem ſipario hæc ſubito  
panderetur Scena Tragicæ immanitatis . No-  
ſce heu ! noſce , ſi potes , & quære in illa de-  
cora corporis proceritate , in illa formoſitate  
vultus, extinctum decus . Iam ſilet os illud au-  
reum , quod caſta Venus, & ſuada melior in-  
federant . Geminos illos viuido dudum ſplen-  
dore vibrantes, flammaque animatos puriore,  
oculorum ſoles præſtinata nox tenet , ego  
clauſi . Frons illa ſedes nuper maiestatis , pe-  
ctusque hoſpitiū nobile Sapientiæ , tepent  
adhuc meis oſculis , madent lacrymis . Adeo  
vnus præ ceteris miſer inter amorem dolorem-  
que non ſemel erudiui oculos flere .

Doctorem anno Auditor , & Collegam  
Collega deſleui : nunc ſerale munus ſemper  
infelicis eloquij ad Auditorem , & Contuber-  
nalem traducendum eſt . Ita continuatis cladi-  
bus funestamur, neque ſaltem annales induciæ  
ſunt , aut vulnera cicatricem obducunt , noua  
quotidie crudelitate reſciſſa . Lilium mihi  
dumerum fuit, LILIO in ſpinas degenerante :  
BOREAS factus eſt Auſter , qui que ſerenita-  
tem inducere ſolebat , ſubitum lac ymarum  
imbrem inuexit . Ita laus iterum cedit in-  
leſum ,

lessum, elogia ibunt in lamenta; sola moestum  
 personabit dissona numeris cōploratio. Que-  
 stus tantum singulusque dabo, nihilque profu-  
 turo prosequar planctu miserabilem omnibus  
 casum, nulli funestiorē, quā mihī; unde  
 exordiar, quouē definam, quid eloquar, quid  
 querar, æquē negligens, ac nesciens. aut verò  
 quis fletum suum ordinat? quis verba potest in  
 luctu componere? & viderint, qui dolorem  
 meum non tam velint auribus æstimare, quā  
 oculis.

H O S ergo tibi Amores suos, Augusta  
 Parens, tuus olim Episcopus & Pater *Eminen-  
 tissimus TORRĒS* ex intima familiaritate de-  
 legat. Hunc tibi *Illustrissimus IULIVS CÆ-  
 SAR BOREA* maiorem natu ē *Ludonici* quon-  
 dam Fratris germani liberis Nepotem, tuæ  
 Alumnum Academiæ, ab usque Siciliæ regno  
 commendatum remittit. Exaggerata labori-  
 bus Virtus maturum literatę decus frondis ex-  
 poscit. Ipsa, iam præsenſi, Collegia, cer-  
 tantibus in vnum studijs, nouo planē ritu, vi-  
 dentur ambientem ambire, prehensantque  
 vltro Candidarum, adeoque trahunt, & pro-  
 perant occupare. Quidni meritum caput  
 cingant laureæ multiplices? Vestrae sunt licet,  
 Iure-Consulti, potiores; vt laudatum ante  
 annos Prolytam, fauorabili reducem plausu,  
 quæſitis donatum honoribus, auctumque in-  
 signi coronamento dimittatis: haud ipsi tamen  
 præteribimur indecores, Philosophi, siue  
 Theologi; voletq; scio, rerum positus, honora-  
 rios etiam hinc titulos legitimo iure suos bene  
 doctus



doctus agnoscere. GEORGIUS BOREA,  
 carum rarumque nomen! hic est: ille, qui  
 duodecennis puer Perusiam traductus, de-  
 cennio toto spectatus probatusque, moribus  
 atque ingenio placuit; quique & amorem &  
 plausum & admirationem quàm semper eli-  
 cuit: facile, tam perpetuò habuit feliciter.  
 Festinate ferta, radiate tempora. Hei  
 mihi! heu! quæ nam subito manus adeò pe-  
 stifera, nihil tale metuentibus, subrogat  
 Lauro Cupressum? ò rerum ludibria! Ego  
 Odulas paraueram, prouocatis festiuium ad  
 carmen Camœnis. tu illas, nescio vnde la-  
 bente insolitum lingua, falso nomine verè  
 ominosus, Elegias nolens appellasti. nempe  
 haud te alius manebat exitus, quàm qui flebi-  
 lem cantum mœstis Musis ediclaret. Venisti,  
 non vt desiderato longum visu, triennali penè  
 enectos absentia, demum aliquando beares cu-  
 pidissimos tui; sed vt repentino præreptus  
 fato, miseros æterno conficeres luctu, venisti.

Et ò captum, Auditores, inauspicatò ve-  
 niendi consilium! quamquam ego quidem  
 haud captarim vana stultus auguria. monitus  
 certè Cœli aliquot video diuinitùs pridem im-  
 missos, nunc tandem serò intellectos. Quid?  
 Subiti serpentium illapsus viam obliquantium,  
 itineris olim diu destinati nimis lenta procrastina-  
 tio, disfluadentes Aulicorum voces, ipsius  
 etiam *Principis* mœror, Patruī lacrymæ intem-  
 perantiùs effusæ poterant abstertere, nisi po-  
 tentior vis ex alto traxisset.

Igitur assumptis è famulitio comitibus dua-

bas, incensa Naui cum quadremum Sicula-  
rum Classe postrid. Kal. Maias soluit è Panor-  
mitano portu. Vehebat illa Neapolim *Comi-  
tissam de Monte-Alto*. Altus quippe mons est,  
qui caput nobis inferens, terras Cœlo con-  
tinuat, arduæque vincendæ semitæ illud no-  
men satis mihi claro erat ostent. Deduxit  
inter oscula ac fletus ad mare Nepotem Pa-  
trius, heu! non videndus ultra, non visurus.  
illic virgens Nauta dissoluit amplexus, mutua-  
que charitatis officia monitor intempestiuus  
abrupit: instare tempus, fauere auras, nec  
Nauem benè vnum morari.  
Dictum Vale utrinque affectibus magis, quàm  
verbis, dictoque citius, euerberato remis  
pelago, euolante l'igno, vanescente visu pro-  
uectis.

*— Terraque Vrbesque recedunt.*

Sequitur ille quàm longissimè potest oculis,  
animoque à se exule comitatur. hic littorâ  
respicit, neque se tam abire sentit inuitum,  
quàm volentem redire, extorret corpore, ob-  
fide corde. Interim Classis alcum tenet: cum  
effusa subito procellæ impetu, ventisque ob-  
luçantibus, quantum bidui navigatione erant  
emenfi, sex horarum spatio remetiuntur,  
quam reliquerant stationem, coacti repetere.

O infustum incoeptum extimesce, nec te  
sæuis vndis iterato ausu committe, mi BO-  
REA! Atqui pertinax Fortuna est, aut verius  
à Deo sunt ista. Ita retentato improspéro  
cursu, ex cœnsuque Neapoli facto, paucorum  
dierum quiete sumpta, conducto inde nauis,

gio, legit Campaniæ Latijque fertilem oram,  
 & Tyberino Oſſio ſolpes inuectus, ipſe *Do-*  
*minici Aſcenſus* die Romam paulò ante meri-  
 diem ingreditur. Amici conati moram inje-  
 cere, ac diutius detinere, nec ipſe *GASPAR*  
*Marchio de TORRES*, hoſpicio exceptum, au-  
 ctoritate vel comitate ſua potuit. Videlicet  
 properandum erat, ad Superos anhelanti.

Nam quæ illa præſagientis linguæ diuinatio;  
 ut, vnde primùm moenia procul, *Auguſta*,  
 Turretque Cœlo gratiſſimas videre potuit, ex-  
 hilarante proſpectu, gratulabundus crebrò  
 iactaret, eam ſibi animo lætitiarum dulcedi-  
 nem præcipere medullitùs viſum, qualem ſen-  
 tire Animas crederet, è Purgatorio Igne Pa-  
 radifum voluptatis immigrantes? O vocem  
 non magis beneuolentiæ erga nos teſtem,  
 quàm ſalutis indicem tuæ! Properaſti, ut no-  
 bile ſpolium Animæ relinqueres apud nos;  
 bono præfatus omne Cœleſtia, ut mortalis  
 adhuc immortalia non tam loqui videreris,  
 quàm, anticipata quodammodo felicitate,  
 inciperes frui. Properaſti, ut ab auſpicio  
 ſimul ingreſſu ſanctum iuneri lumen præluce-  
 ret, nè quod ipſi genus ſolatiij in tanta luctus  
 acerbitate deſideraremus.

Sacer ibat *D. PHILIPPO NERIO* dies,  
 cum ipſo crediderim deducente, in quem præ-  
 cipuo ſemper affectu iam tum inde à puero ar-  
 dentiſſimè flagrauerat, ſe mihi, nocte ineunte,  
 obtulit in amplexum. O amores nimium  
 breues, & amaros! Cœna modica, familiaris,  
 & qualem fortasſe *Auguſtus* aliquis aciori de-

risam ioco traduxisset. Manè, cum toga sumitur, & palliū; nescio quis improu sò rigor, nescio quis ardor febriculæ incessit; cuius tamen, vt mihi dicebat, initium aliquod leue senserat, Roma digrediens. quamobrem lecto redditur, adeòque Urbem non vidit, adeò pedem domo non extulit, vt heu! vel ab ipsis Cubiculi angustijs, quo noctem acquieuerat, li enis manibus fuerit efferendus.

O Ars quid vales! Peruigilio toto *Pentecostes* valebamus: febris aberat, redditusque vini vsus, metu discusso, secliam propè hilaritatem reddiderat. At non idem Sol iterum nobis illuxit. Nox inquit, & infomnijs exercita. excitatus ter atque ampliùs in proximo cubans famulus, me quoque excitat. Seminu- dus semisomnis accurro, longèque alium ab eo, quem reliqueram, reperio.

Somnia nescio quæ consule narrabat; si ea modò fuere, aut non potiùs prænuncia Diuinæ mentis ostenta. Sub ipsum matutinæ lucis exortum, clariore perfusum luce, Diuorum coetus, eosque inter lepidissimum Senecionem suum (ità blandè vocitabat) PHILIPPVM NERIVM vidisse: conuasandum proinde sibi, ac propediem veluti palam indicta migratione abeundum. O somnia non somnia! quæ iam verus euentus aduolasse *Porta* negat *Eburna*.

Accirem ergo Medicos, quanquam frustra conaturos: ante omnia Religiosos inducerem Viros, quibus vnice & vellet & posset iuari. Paretur. Erat quidem solito violentior paroxysmus, haud tamen res visa nobis ad desperationem

rationem ire tam citò. Ille in vnam propinqui  
discessus cogitationem altè defixus, nulla  
arte potuit induci, nè actum de se crederet,  
nè circumstantes alacer ad vltima prouocaret  
officia, abstergens, quas ipse ciebat, lacrymas,  
vt remanfuris solatia relinqueret abiens, qui-  
que facturus erat vulnus, idem vulneri faceret  
medicinam.

Ergo proiecta corporis cura, Animæ tan-  
tùm curandæ studens impensè, expiatur Iuue-  
nis innocentissimus ijs maculis, quales Aqua  
lustralis potuisset abluere. Tum *Sacrum Vin-  
ticum*, & *extremam Vnctionem* flagitatione  
nimia coepit virgere, quorum altero statim ac-  
cepto, veluti pluuijs è Coelo flammis intimè  
percitus, alienari paullatim, & à se abire.  
Diceret, ea diei celebritate, ipsum quoque  
Diuino Spiritu esse perflatum. Intervalsa fue-  
re mali modica, & semel iterumque redire  
mens visa, inter spem metumque suspensos ed  
vsque nos habuit, donec improviso veluti  
iaculo altè confossos, tuo pendentis ore  
tecum cadente sæuiens dolor penitus exani-  
maret: mi BOREA!

Sed modò libros raptim vndique euoluentis  
gestus, modò intentos ad scribendum motus  
adspectare ingratissimis oculis miseri cogebamur.  
Iam causas fingere, inferre iudicia, Patronum  
alternis Iudicemque induere, vexare tutarique  
reos, ac tanquam ludicris velitationibus veræ  
gloriæ proludere. ita & Matheſim omnem ve-  
luti per ludum excurrere, Naturæ Coelique  
arcana, & quicquid supra est, penetrare  
totamque

totamque Regiam pandere Diuinitatis, siue  
 tu ea Hispana volubilitate, vel Hetrusca suauitate, rotunditate Græca, Latina maiestate  
 profunderes; qualem Lycæis ac Templis, igne  
 fulminantem innoxio, attoniti sæpe spectauimus:  
 utque se olim capacissimo augusti pectoris  
 penetrati tota condiderat, ita maxime  
 facundo tum ore princeps Eloquentia, triumphatrix  
 animorum, erumpebat, ut non iam  
 lectus ille funereus decumbentis videretur,  
 verum magistralis Exedra docentis aut declamantis.  
 hæc erant animi liquentis indicia, hæc  
 linguæ temerè effluentis eloquia, hæc  
 tua delicia, mi GEORGI! adeò etiam inter  
 ipsa deliria sapiebas.

At nobis heu! quantum ab infausa luce,  
 atræ noctis offusum! quot illata cordi vulnera  
 lethalia! dum tibi serò iuuando quæ non remedia  
 tentata? quæ non etiam, verè dixerim,  
 Artis nugamenta aut ludibria? Dissectos dorso  
 medio geminos candore nixeo Columbos,  
 Medicorum iussu, extrema conantium, fumantibus  
 adhuc extis, utrique morientis plantæ  
 subligauimus. Quid? ut illi dicebant, ad  
 fouendum excitandumue calorem deficientem.  
 Ego tamen aliter mecum tacitus interpretabar.  
 Decere iturum ad Superos, subnebris instructum  
 alis euolare, quamquam volucris pennarum  
 præsidio non indigebat Mens, in Deum  
 celeri Amoris impetu semper euecta,  
 aut verò animi candor colore pari notabatur:  
 nisi fortasse par erat, castissimi Iuuenis  
 pedibus subijci Veneris aues, ad illustre exuium  
 trium-

triumphatae feliciter Veneris in iuuenta.  
 Et miremur, conatu irrito humana procedere,  
 quæ Tribunicio quodam insultu placitis superi  
 Senatus Consulcis intercessura, contumaci  
 amoris obrentu, ipsi prope modum Diuinitati  
 obluetari videbantur? Infelicibus enim uerò  
 euentibus, subsidio omni mortali consilioque  
 destitutis, quæ non suscepta intime vota, quæ  
 non lacrymæ palam effusæ, quæ non adita re-  
 ligiosè Templorum Adyta, quæ cultoribus  
 vacuæ Aræ, quibus non adorantium precum  
 machinis admota vis Cœlo? Frustra, tu Cœlo  
 maturueras meritis, si non annis: ac iam pridem  
 inexpectata temporis maturitate, spectati ro-  
 boris Veterano debebantur, emeritè iussuagio  
 Virtutis, decora ista, quibus nunc frueris, pom-  
 pæ triumphalis, cuius fallor? an hæc undique  
 circumfusa funeri Nobilitas, quamuis in dissi-  
 mili vultu, affectuq; dissimili, omen est, & imago?

Videtis, vnde animo æger lenimenta con-  
 quiram, Auditores; sic, ut etiam renarrare  
 vobis audeam simpliciter, quod mihi planè di-  
 uinitus contigit pridiana ante obitum nocte;  
 neque erubescam fateri vim amoris, & doloris  
 ingenium mei. Desperatis rebus, libuit O-  
 raculum consulere, ad leuamen aliquod mentis  
 afflictæ. Sed non tamen aut ego Apollinem  
 adiui, aut libros inspexi Sibyllinos. Vitam  
 D. PHILIPPI NERII temerè aperio, pres-  
 samque illato temerè digito hanc sortem lego:  
*Piè Spiritum reddidit Deo.* O gaudia! quæ me  
 vetant queri, & iubent quiescere; grauius  
 aliòqui expostulaturum, si Religio pateretur  
 iniuriam.

iniuriam. neque enim fortasse decuit, si parum humanis æstimatione liceret. Diuina censere, ab eo maximè decipi, cui maximè vni fidebamus. Te vnum, *Bone Senex*, æthereæ primatem Aulæ apud Numen Interpretem, te Patronum Coelo gratiosum, terræ beneficum adsciuerat Amicorum pietas, ancipiti carissimi capitis periclitacione sollicita. tibi traditi libelli supplices, tibi nostri gemitus, tibi suspiria, omni facundiora eloquio, ad vnius redudem expirantis incolumitatem spiritus obstrepabant. Tu surda aure, conniuyente oculo, inexoratus & durus, non nostram egisti causam, sed illius & tuam; raptumque feliciter Alumnus asseris tibi. qui profectò, non tam illum tuæ Rosæ odorem, quem vitali flatu BOREA, suo nixus ingenio, puer olim eleganti orationis textu pertulerat; quam vitæ morumque hauseras, eodem te inspirante, suauitatem, patrio syderum Rosario, quam telluris hospitiæ senticeto, digniorem.

Tu verò iam illic benè spiras felix Aura, quò adspiraueras semper. Non te tamen vnus illerum tuarum sospitator præcipuus inuidendo prouexit raptu PHILIPPVS; IV-Viros vnà secum nupera inauguratione donatos Aris Beatissimos Diuos adhibere visus, ISIDORVM, IGNATIVM, XAVERIVM, TERESIAM; nè perpetuò culti, extremum laboranti Clientulo defuisse dicerentur. & adfuerunt quidem è Societate Iesu, è Discalceatorum Familia, è Congregatione Oratorij Patres in ædibus Isidorianis. potuitq; Hispanus Hispano substitui,



nec alienum fuit, pro Madritensi Agricola Hispalensem Episcopum præstò esse tibi, si viueres, haud dubio gradu, festinatis honorum insignibus, ad Insulas properanti.

O iam mihi Astorum fidè clarè mendacem? Natalis hora, XII. sæculi annum aperiente commodum Iano, postrid. Kal. XIX. præuio Fortunæ radio adfulserat læta. Verticalis Cynthia, coniugio foecunda Fratris, stipante nobilium satellitio stellarum, vbi primum benigniore Planetæ principis adspectu Virgineæ flauesceret spica, & fauens longum æther, & propitia vbiq; lumina nescio quam polliceri clare præfagio videbantur dignitatum, messem vberissimam. Quis non pronisus Draco ferali cauda crescentem maturè segetem stravit? quæ nullibi detecta Saturni malignitas alieno tempore immisit inuidam falcem? A: quorsum laudem syderibus calumniamus demens adfingo? tanquam aut non ego doctus illa ipsa rerum incrementa legere multò euidentiùs in illustri Virtutum tuarum Coelo; aut quasi Astris quidquam liceret in te, quibus dominari olim luctus, superstitie nunc spiritu felix insitis. Sordebant Tibi, opinor, nostra Laureta, neque tellus habebat meritis Tuis par decus.

Ità Sacro inunctum Oreo nobilem Palæstritam, supremo agone felicissimè colluctantem, Imperatori Coelesti tradidimus coronandam. Iuisti, victor Athleta, ad palmam iuisti: illud tamen inter cætera solatium mihi visus obijcere; aduectam heri tandem Bono-

nia, elaboratam *Rhenij* penicillo *ASSUMPTÆ*  
*in Cœlum VIRGINIS* Tabulam, minimè ob-  
 scurum tuæ cum *Virgine* abeuntis Animæ sym-  
 bolum, iucundissimè contemplanti. etsi verò  
 nullis indiget huiuscemodi blandimentis tuæ  
 conscium vitæ, mortisque pectus; qui te vi-  
 uentem habui semper intimè exploratum, &  
 morientem lecto assidens vidi. Heu! vidi.

Sic ad ingenium redit dolor, efferus intum-  
 mescit; diraque luctus infania nescius toleran-  
 di, grande vulnus exulcero. Nam quoties ego  
 conatus retrahere spiritum fugitium, aut im-  
 presso osculo meum infundere? clamabam  
 sæpe inter amplexus, interrupta singultibus  
 voce: mi *GEORGI*, quid agis? tu renidenti  
 oculo abnuens, hiari verborum sonitu, eum re-  
 esse negabas, & *GEORGIUM* nobis alibi  
 quærendum sublatiis manibus ostentans, me-  
 liore tui parte Cœlum tenente, veluti alius  
 loquebare. Fuerit ea sanè vis animi deliran-  
 tis: at quid me, nunquam non agnitum statim  
 rectè, poteras, ceruici innexus, pectusque  
 prensans, inter mutua oscula & meas lacry-  
 mas, nominatim semper salutare? *Felix* ò ades,  
*mi Felix* nè abi. O delirium hic verò nimis im-  
 mane! qui, immutato rerum mearum statu,  
 non intelligebas, nomina simul esse mutanda.  
*Felix* haud dubiè eram te sospite. Infelix! iam  
 luo meritas iactantiæ meæ poenas, qui te meum  
 esse nimis sæpe, nimis superbè gloriabar. Sal-  
 tem præcedere Magister Auditorem debue-  
 ram; neque omnis interissem, si te mihi Su-  
 peri superstitem voluissent. Nature leges al-

tioris Consilij ratio praeuenit. Tu moreris,  
 ego vivo. O meum decus! Vivo! nec tecum  
 vnâ oboe obeunte? Sequar tamen breui, se-  
 quar: & iam pridem est, cum fatalem mihi  
 auguror hunc animum: praepostera quamuis,  
 & aduersa opinioni meae sorte. Lethum felix  
 inter lœta expectabam, praesumptaque expe-  
 ctatissimi reditus voluptate, immaturè gestie-  
 bam adeò, vt me iurarem gaudio moriturum.  
 I stude nunc miser, inanè lætitarum vsura, illo  
 ipso, quo Urbem intraturus erat, die, pectus  
 remoris omen hilaritatis induere, & capillum  
 pone, & nouacula genas. mentumque poli:  
 ignarus, veteri Gentium superstitione, laud  
 vane funebrem tibi eam fore consuram.  
 I rhedam iungi protinus iube fastosus, venien-  
 ti occursum. rheda ferecrum fuit. O dolor!  
 si quid facis fac citò; vt acerbo funeri victima  
 cadam succidanea. quid non contentus sim-  
 plici fano, per cruciamenta distorques? esto  
 genus clementiae, infelicem vno ictu necasse.  
 Sed tu crudeliter nimium saevis, volentemque  
 animam, video per tormenta tandem elides.  
 Tum denique ab iniusto liber ergastulo quæram  
 amicos Manes, neque fortasse hospitium se-  
 iunget, quos iunxit Amor. Interim ad exan-  
 gue corpus, tanquam satiari frigidis adhuc  
 queam amplexibus, amens recurro; Te, opi-  
 nor, indignante, mi GEORGI! qui coetu  
 exceptus tripudiantium Coelitum, mortales  
 fletus in immortalitate doloris eiplatos audire  
 non vacas, aut fastidis. O parce! ego lacrymis  
 diffluo, auras questibus impleo. Tu iam inter  
 vera

vera gaudia sine me vivis , & plaudis sine me.  
 Istic ergo felix mihi salve meum Sydus , istic  
 mea Cynosura salve. Vale , Vale æternum  
 mi Auditor ! mi Alumne ! mi Anime !  
 mi GEORGI ! mi BOREA !

# VIXI

D. O. M.

**GEORGIUS BOREA**  
**NOB. LVGEN.**

*Cumulatis Natura Animique dotibus ad  
 unius ingenij cultum usus , alta indole Vir-  
 tuti subacta , ancillante Pietati Doctrina :  
 candore vita , ingenua morum suavitase ,  
 Modestia comis illecebra , amorem cum vena-  
 ratione , sine fastu decus , immunem liuoris  
 Gloriam nactus : meritorum plenus , honore  
 enatus ; feliciter & Luctu Expressu ,  
 acerbis funera clatus , plantum dedit Persia ,  
 cuius olim præcoco laute habuere plausum .*

**INCLYTI ALUMNI**

**MEM.**

**FELIX VERDVCCIOLVS**

**HON. TVM.**

**M. P.**

**Vix. Ann. XXV. Mens. V. D. L.**

**Ob. III. Non. Ian. MDCXXXVII.**

In Obitu

# GEORGI BOREÆ:

Ad Illustriss. & Reuerendiss. D.

## I. CÆSAREM BOREAM Patrum.

**D**um decet extinctum, CÆSAR, lacrymarum  
Nepotem,

Carmina, quæ saxunt funera, sume libens.  
Exigua ingentis luctus solatia. quidnam  
Præualeat aduersus spicula Mortis homo?  
Nudus homo, eneruus, languens, imbellis, inermis;  
Effugiendi illam, cui datur una salus?  
Felix, si tibi sorte datum effugisse, GEORGI.

Irata laqueos! occidis! heu doleo!  
Sed non tute miser: moriens mutaris in aenum  
Æternum, cui par non volat ulla dies.  
Vlla dies concessa homini, qui uiuat in Orbe  
Hoc fluxo; et si annos supputo Nestoreos.  
Non te longum aenum misera hanc in Valle decebat  
Degere, qui Cœli scamna aditurus eras.  
Vita insons, lecti mores, benè conscia recti  
Mens, tibi scala fuit: Vocæ suæe gradus.  
O te felicem! primo qui flore iuuenta  
Mira facis, Mundi mundus ab illecebris.  
Viuenti ratio (iam dum cognoscis abundè)  
Atque animi dotes quot peperere bona!

*Amico*

*Aurea ferta tibi sancto cœlata sigillo*

*Tempus utrumque ornant; gloria, honoris opus.*

*Hac, simul ut tener stetit sidera plantis,*

*Pestibusque ipsis obtulit ipse Deus:*

*Quem coluisti unum, carnis dum mole grauat;*

*Qua posita, cum illo vivere condecuit.*

*Ergo petre bonis, inter reliquosque beatos,*

*Dum Deus et amant audia, cœlicolas.*

*At si nos culpis cumulat inde videbis;*

*Divina Triadè funde memento, preces.*

*Quàm placiturus honos summo, te orâte, Tonanti!*

*Quàmque erit tuto nostra reposita salus!*

*Angelus Abbas Periglius.*

*Ad Eundem.*

**C**ÆSARIS, ò CÆSAR, fortuna dignus  
IVLI.

*Si Sors Virtutis concomitetur iter:*

*Quo cecidit fato ad Perusina GEORGIVS arua*

*vicinè tristaris, multus & usque doles?*

*Erige te: Superos inter non suspicis illum,*

*Non Paradisiacis cernis inesse choris?*

*Hoc totus probat, hoc uno Mons personat ore,*

*Hoc calamo AVGVSTVS tollit ad astra suo.*

*Et gelidus (mirum!) BOREA velut Urithya*

*Exardet, raptam consonet atque sinu;*

*Sic BOREAM caluisse tuum hoc in frigore, diam*

*Fortiter & Venerem corripuisse puta.*

*D. Secundus Abbas Lancellottus.*

**B**OREA quàm Boreæ similis? cùm surgit & iste.  
 Alto laborat flamine.

Palladis omnigena Iuuenis sudauit in arte;

Sic alma Virtus quaritur.

**B**OREA quàm Boreæ similis? cum cessat & iste.

Grato quiescit sibilo.

Hora quæta magis Iuueni fuit ultima; pacem

In morte Iustus inuenit.

Diomedes Montesperellus.

**P**recor bene nimium, nimium inconsulta Cæ;  
 pressus

Te cinxit BOREA, Iuuenis dignissime Laurus.

At pro Phœbea Laurus non ipse Cupressum

Posuisti; & Phœbus plantam quoque diligit istam.

Idem.

**D**um vedit Augustos BOREAS capturnus  
 honores,

Et regevit grato munera adaucta sensu;

Mille suas iterum in laudes, mille ora resoluit;

Quæque illi aptatur Laurus, ubique sonas.

Inuidit Mors sua tamen, Lauroque Cupressum

Inseruit, palmas abripuitque novas.

Nec rapuit magnos, quantumuis uertis, honores.

Pro plausu lacrymas nos sine fine damus.

Nè querere, integris quàmuis citò raptus ab annis

Non poterat fato nobiliora mori.

Hieronymus Barnabæus.

**I**ncluta qui BOREÆ lustrare poemata gaudet,  
 Crediderit docti grande Maronis opus.  
 Libera qui videat torquentem fulmina lingua,  
 Altius haud, dicit, Tullius ipse sonat.  
 Nec tamen hac Iuuenis magna pars ultima fama,  
 Cinica dum grauior, Sacraque iura colit.  
 Trinacris hunc grata gens ebibit aure loquentem,  
 Olli compositis ignibus Aetna silet.  
 Angustas postquam reperit latissimus oras,  
 Praeestitque altum laurus obire caput;  
 Emeritos Superis & Christo reddidit annos,  
 Proque foro, Caeli gemmea Regna teret.

Idem.

**E**cce laces, BOREA! quondam memorabile nomen  
 Turrenisque scholis, Pierioque choro.  
 Ossa licet maneant patrijs priuata sepulchris,  
 Longa tamen meritis fama superstes erit.

Iulius Laurentius I. C.

**Q**uod Patruus te mittit Eryx? quod carula raptus  
 Purpureo referunt Te Lilybae sinu?  
 Monstriferis ne fide vadis, veret Auster euntem.  
 Terreat & tumidis sauior ira fretis.  
 At tenet Augustos Lauri spes incerta colles,  
 Es mortis liquidum tuta flagellas iter.  
 Naufragus in Portu es. Tellus quos speret amores  
 Impune iratis raditur aequor aquis.  
 Haud Tibi laus perijt, vel habet sua pramia Virtus;  
 Altior illustri sanguine crescit Honos.

Carolus Balconus.



V. Cl.

## I. CÆSARI BOREÆ

*Basilii Corradinus*

S. P. D.

**O** Cœcos rerum nexus inenodabiles ! ò ineluctabiles humani labyrinthi ambages ! ò lubrica peregrinæ mortalitatis itinera ! quorum semper finis , funus . GEORGIVS , tuus ille , *Illustrissime BOREA* , Ocellus ; *Emmensestissimi COSMI* Delicium ; Musarum Alumnus ; Gratiarum Corculum ; Titus Augustæ Nobilitatis ; iam dudum hic triumphali juris laurea , ingenij , Virtutisque maturitate donandus , ubi nos longo tui desiderio torfit ; istinc tandem inauspicatò auullus , Perusiam , occulta sideritis huus vi tractus , vestris adhuc lacrymis irrigatus , venerit nè , an venisse visus , subito etiam num fulminis ictu attonitis , ac penè somniantibus , incertum . Sed venit , heu ! venit : at verè BOREA , verè Ventus : nouus veteribus hospicibus hospes ( ò spes ! ) minimùm fruendus ; æternùm Lugensis ( ominosam originem ! ) lugendus : inter prima oscula , vix collata hospitali tellera , raptus ; nè Vrbe quidem tamdiu sicita , assidueque in oculis lata , semel supremis oculis vsurpata . Cerno , heu ! cerno : e , ludibriosi peræsum cognominis , atra curarum tempestate obuolucum , Aulicum factum , amaro per gulas

B

imbres

imbres perpluere, laxatisque saucio Amori  
 habenis indulgere. Quì potes aliter, Patruus,  
 & GEORGII Patruus? Iam enim expertus,  
 CÆSAR, in robusta GEORGII adoleſcen-  
 tia, nulli cefſura negotiorum molifundamen-  
 ta, & quidquid imponere, quidquid inædifi-  
 care velles, latura, in partem curarum adſu-  
 mere, exploratisque humeris totus, tutusque  
 incumbere, & in altam adultæ, virilisque Vir-  
 tutis indolem alta negotiorum onera coeperas  
 inclinare. Verùm (ò verum verbum!) citò  
 nata, citò euaneſcunt: & præcoces illi fructus,  
 feſtinata illa ingenij, prudentiæque maturitas;  
 præſumpta illa in pueritia ſeneſtus, ah, cele-  
 rem hanc mihi cariffimi capitis abitionem,  
 hanc mihi maturam ad Superos fugam, fucatæ  
 huius liberalitatis gnaro, iteratiſque iacturis  
 edocto, portenderunt. Abeat à me, exulet-  
 que in poſterum ab amaro hoc ore omnis ioci,  
 riſusque iucunditas, nì in cladem hanc tragi-  
 cam altè deſixo, lacrymæ nunc ſcribenti vbe-  
 riores cadunt, quàm quas in ipſo minimè læto  
 lecti pseudo-triumpho effudi; cum cupreſſa-  
 tum vidi Apollinem, atratas Muſas, colle-  
 ctamque triumphali pompæ Peruſinam, exter-  
 namque nobilitatem in ſunus prodire, trium-  
 phaturumque ipſiſſima illa infauſta hora lectiſ-  
 ſimum in ſererali lecto compoſitum Condi-  
 ſcipulum, honoris, amorisque cauſa ad Phi-  
 lippinos Patres, ipſo penè Philippicæ ſole-  
 mnitatis die, flexo in mœſtitudinem, & miſera-  
 tionem vultu, mutata rerum ſcena, comitari.  
 At vbi, primo doloris impetu effuſo, tu quo-  
 que

quæ rem imperatoria ista, CÆSAR, animi  
 magnitudine coeperis æstimare, intelliges fa-  
 cilè, Haud hæc sine numine Diuum euenire,  
 rapidumque GEORGII fatum ad Fatorum  
 arbitrum Deum, Philippumque referes san-  
 ctum raptorem. Urget nimirum avidus tenere  
 prædæ verus venator pristinum inceptum;  
 acerbæque immensens inhiansque ætati, lap-  
 santes inhibet, inhibitos firmat, firmatos for-  
 mat, formatos Coelo asserit. Certè GEOR-  
 GIO, strenuè extrema iam arena luctanti,  
 præsens, ac palam, nihil iam mortale cali-  
 ganti, visus, agonisque spectantibus Patro-  
 nus indice commonstratus, præsto fuit. Non  
 hæc tibi, Philippine CÆSAR, fiducia mœro-  
 rem leuat? hoc GEORGIANÆ innocentie  
 specimen lacrymas non abstergit? Vide ama-  
 bo, nè receptum Cœlesti Capitolio GEOR-  
 GIVM immoderatiùs flere, non amoris magis  
 indicium, quàm Philippi iniuria, æternæque il-  
 lius, fulminisque immunis Lauree inuidia videri  
 possit. Ego quidem *Felix*que plus vna hora à  
 moriente Discipulo didicimus, quàm ille omni  
 vita à viuis Magistris capaci potuit, rapacique  
 ingenio dilcere: Piè in Dei Philippique sinu  
 mori, hoc demum esse non de mortalitate  
 modò, sed de ipsa gloriosè Morte triumphare.  
 Vale cum magno COSMO; vosque incolum-  
 es τῷ Κόσμῳ incolumitati seruate. *Pernissa.*

**L** Vctificis Arethusa vadis, Erycinaque plorant  
 Litora, Lugens plorat & amne Padus.  
 Augusti uberius d' flent Tua funera Cives,  
 Quorum Te memori pectore condit Amor.  
 Hic tumuli Te signat honos, hic gloria tollit,  
 Cum cineres habeant vna Sepulchra Tuos.  
 Franciscus Corromanus.

**F** Rigida Phidiaco tumulentur mēbra sepulchro,  
 Atque inscripta gerat carmina Fronte lapis.  
 Hic iacet immiti praeptas funere; qui dum  
 Praemia laudis adit, munera mortis obit.  
 Idem.

Felici Verducciolo

*Octavius Lancellottus S.*

**Q**UÆVIS ornamenta tuo Epicedio, mi *Verducciolo*, quo tamen nihil ornatus, suffragio omnium, quibus lacrymas ciuerunt lacrymæ tuæ, exprimente vel saxeis ferreisque ingenijs iam prædicata apud nos tuæ in dicendo copię elegancia. In laudando tam disertè **BOREA** ( tam subito, tam ex-tempore! ) reerudit soporatus dolor ex amisso virtutum **LILIEO**, cuius iacturæ vsque adeò illacrymatus est ante annum apud *Dominicanos* Mercurius tuus; vt planissimum feceris, nihil accidere potuisse Augustę Vrbi luctuosius. Petis etiam à me, quæ tua est humanitas, vt pangam aliquid *Næniarum*, quo extinctum prosequar in ipso flore ætatis, in vestibulo, quod ita dixerim, Triumpho litterarij. exaro, vt obsequar, *Elogium*. Quale sit, incertus planè sum. Quaecunque sit, excipe. Voluntatem, non reus spectes velim: si maiora dedisset ingenium, maius etiam detulissem argumentum meæ in te obseruantię, Collegam laudatissimum in munere Gymnastico. Erit cur tibi plurimum debeam, si per occasionem vltus fueris facultatibus ingenij mei, quod præstabit operam, quantum quantum poterit. Seruet te Deus incolumem Musis nostris, quibus eò plus accedet dignitatis, quò tibi plus vitæ. Vale & salue. Ex Ædibus.

## GEORGIVS BOREA

Et Genere &amp; Animo

Honestissimus,

Honestata

Nullo non Honestatis genere

FAMA,

Eheu! vixit, eheu!

Cecidit ante triumphum

Iamdiu triumphalis:

Ante lauream cecidit

Iam pridem laureatus,

In laureantibus prius cum decore Palæstris,

Vno emeritæ cum laude Virtutis suffragio,

Vno ementæ cum plausu multiplicis arenæ

Vadimonio,

Augustam Augusto destinatam Capitolio.

Pompam

(Quod felicius, quod gloriosius)

Pæreptam sensit ab Empyreo:

Vt domitis

Lubrico in æuo Cupidinibus,

Debellaus

In blando annorum palpo illecebris,

Vni litterariæ Veneri

Mancipato Adonide Ingenij,

Integer moribus, integer amoribus,

NOVÆ

Non peritura ferret congiaria

INTEGRITATIS,

Immaturus fato, maturus premio,

Cælo maturissimus.

Boreas.

**Boreas BOREAM**

Abripuit æstus atrocissimi,

Sed in portum sedis beatissimæ.

Subductus, prohi dolor! lectissimæ Parenti,

Patruo (-an Patri?) amantissimo,

Genti magna speranti,

Patriæ rara expectanti:

Sed Terras verè

**GEORGIUS**

Indignatus,

In sortem beatiorem,

Amica & nobili deposita

**ANIMA**

In amicum ac nobilem

**AVGVSTÆ VRBIS**

Sinum,

Quæ litteris olim aluit

Ad immortalitatem,

Ut immortalē duceret triumphum,

Cœlo donatus, apud Cœlites

Triumphabundus

**VIVAT,**

Et Suorum non immemor,

De non ferendo

In non ferenda iactura

Desiderio,

Affuso tristissimis animis

Diuinæ suavitatis nectare,

**TRIVMPHET.**

*Octavius Lancellottus*

Obsequentis. & Patruo & Nepoti Lacry. P.

Ad

Illustris. &amp; Reuerendis.

D.

I. CÆSAREM BOREAM.

**O** Cui perpetuis aspirat odoribus Enna,  
 Vre sepulchrali florea dona rogo.  
 Delicia ante Nepos, nunc heu! seges aspra doloris;  
 Augustis subiit ultima fata iugis.  
 Vittam Vita fugit, iam cedro laurea cedit,  
 Degener ad feretrum ciuica turba dolet.  
 Hinc immaturi capias solatia castis,  
 Quam Ltuensis peperit, Gloria viuet anus.  
 Thomas Tartalia.

Ad

Felicem Verducciolum.

**C** Vleor quam fuerit BOREAS, dum viueret,  
 equi,  
 Par sanctus reddit nunc quoque, disce, pari.  
 Huius nam, FELIX, dum dici stemmata curas,  
 Hic toto famam spargit in orbe tuam.  
 D. S. A. Lancellottus.



## Ex Lacrymis

F. V.

**A**T vos, luciferno pallent ubi sydera nimbo.  
 Ite mea lacryme, quò maris unda fluit.  
 Quot premit heu! flammis grauiù fera turba dolorù  
 Injacet animam, dilaceratque meum!  
 O cui pròcuris ledit indulgentia Cœi  
 Gemmis, precy te, audio lacte pudor s' opes,  
 Huc ades heu! BOREA, mœstis lacrymâ de Camœ-  
 Flebile neu precor o, sperne minister um. (us.  
 Sat scio, quòd luctus, in amœnaque regna doloris,  
 Et sua refugis tela cruenta netis:  
 Qui sort: enat a nouis incola lud: s in Aula,  
 Et geris æternos qu: sine labe dies,  
 Me tamen ingenuo flectro, & concordibus ausis  
 Nobile portenta commemorare iuvat.  
 NIX erat in terris, immersa quo lumina scinno  
 Somnia fingeant digna meis lacrymis;  
 En mihi mœsta sub t' miseranda sortis imago,  
 Et mea sollicito corda timore quatit.  
 Conspicor è Sicala redeuntem parte Sodalum  
 Qui mihi carus erat, conspicor heu BOREAM.  
 Venerat ad cunas, ut cingeret aurea lauro  
 Tempora; sed vetuit, qua Iouis arma gerit.  
 Nam volat ad superos magna comitante caterva  
 Heu! BOREAS, raptus Palladis imperio.  
 Sed mihi dum subito cadit impete lacryma ocellis.  
 Inflexis genibus talia vociferor.  
 O Dea quid misera queso mea gaudia terra  
 Per celeris iussus inuida ad astra rapis?  
 Ah si quid lacryma possunt, mea vota, precesque,  
 Nostris ex oculis tollere parce precor.

Redde

*Redde meum Iuvenem, nostrum mihi redde Sodale.*

*Amissum nuper redde mihi BOREAM.*

*Abnuvit omnipotens Virgo, & sic ore locuta est.*

*Inceptos famuli deproperate gradus.*

*Tellus namq[ue] suis licet irradiata triumphis.*

*Non satis est tantum condecorare virum.*

*Dixit, & aurigeris alis & remige penna*

*Ad superos redijt candida Diva lares.*

*Sic ille interea viridi pia tempora lauro*

*Cinctus, pro donis mutua dona dabat:*

*Increpuere tuba, raucisque per athera bombis.*

*Esflabant placidos cornua torti sonos:*

*Plectra mouent alij, litium, cytharamque lyramq[ue]*

*Mille cient cantus, mille dedere modos.*

*O ego quot nuper risus, quot gaudia vidi,*

*Luctifonis vidi gaudia luminibus!*

*Siccinè nunc patrias potuisti relinquere sedes,*

*Mi BOREA, & placidam ludere amicitiam?*

*Quàm malè in horrentè Laurus mutata Cupressu*

*Cingit adumbratas mœsta nigrore comas!*

*Ab quanto melius Siculo consistere Regnis*

*Forte fuisset! at heu! quid miser ipse loquor?*

*Ridens quippe meis fruitur levis aura querelis.*

*Heu quantum! heu quantum Pallas iniqua fuit!*

*Has mihi tu lacrymas oculis tu Diva laceffis;*

*Parce, precor, si atro carmine multa loquor.*

*O Amor! ò BOREA! quondam fiducia rerum*

*Nostrorum, salve, qui mihi sydus eras.*

*Quid faciam? inuitus sequor, inuitusque relinquer.*

*Quid doleo? sic me vult Amor esse tuum.*

*Ergò Vrnā petis, & me quoque linq[ui]s in Vrna:*

*Sat noui, quàm sit fl. bi. is Vrna DOLOR!*

*Valerius Arriguccius I. C.*

**I**nfelix Felix hospes vix. Hospitis hostem  
 Infidum fido colligit hospitio.

Talia post ævum servas fera pignora Amoris

O Mors, delicijs insidiata nimis?

Occupat officium Funus, querimonia plangus:

Suntque dapes mæror, sunt lacrymæque merum.

Hieronymus Alphanus I. C.

**D**um Patriam liquis; Perusinas tædis adoras;  
 Hic Ioue nata tibi munera larga dedis.

Post varios Orbis motus, Trinacria tellus

Te fouet: huc tandem dirigis inde viam.

Senisti in Iuvenem; Borea crudelis, amatum:

Vltimus hic motus, meta furoris erit.

D. Modestus Benuenutus.

**T**empore non longo spirat Fortuna secunda;  
 Aspectum variat nam Dea sæpè Viris.

Hic iuuenis moritur, forma, Virtute, decorus:

Insignis BOREÆ spes erat alta Domus.

Heu! rapitur mortis Borea spirante minaci:

Non vita Zephyrus flamina grata mohet.

Idem

GEORGIUS BOREA,

*Anagramma.*

AVGLBERIS ROGO.

**S** Erenouat letho, moriens eademque renascens.  
 Qua sola in Terris unica viuat Auis.  
 Fortunate! ROGO meritis AVGLBERIS aucto,  
 Mors & Vita rognus cui fuit, ignis. Amor.

Antonius Maria Gallettus.

## IN MORTE

Del Sig.

GIORGIO BOREA

## CANZONE

Del Sig. Constanzo Ricci.

**P**OS A la lira, orda al bon pergesti  
 Con numeri sonori  
 A le piaghe del cor seavi unguenti,  
 Musa, e inculta la chioma a rami mesti  
 Dian luogo i lieti Allori  
 A fungere armenia dolci strumenti.  
 Raddoppia i tristi accenti,  
 Restar non dee dal vostro pianto solo  
 Incomenato, è Musa, il comun duolo.

Caduto anzi stagione è BOREA estinto:  
 Morte importuna, ingorda  
 Rotto à l'Anima bella hà 'l uago laccio.  
 Inuaghita de pregi, ond' ei fu cinto,  
 Ch'vdì quantunque sorda.  
 Quasi in segno d'Amor sel tolse in braccio.  
 Spettacolo di ghiaccio!  
 Segue BOREA suo stil, sù i labri nostri  
 Fa le voci gelar, non che gl'inchiostri.

C

Non

Non è BOREA, non è, ch'ale sonanti

Fuor de l'Eolio speco

Tratta, e l'Aria minaccia, e'l Ciel passeggi a;

Non ei scuote di Flora i verdi ammantanti,

Nè con impeto cieco

Sconuolge di Nettun l'humida reggia.

Tra flutti ogn'alma ondeggia;

Aduge Aura letal gl'Aonij prati,

Pur di BOREA non più spirano i fiati.

Per aereo sentier rapidi vanhi

Mosse; stupor non fia,

S'è fin del torso suo veloce giunse;

Di sì bel volo i gloriosi affanni

Morte turbò tra via,

E'n breue tratto il volator raggiunse.

Ambition la punse.

Ella, che di volar troppo s'honora,

Ambi mostrò, ch'annanza i venti ancora.

Hor ben si ti si dee d'alata il nome,

Cieca, pallida Dea.

Hor si nomar si può BOREA getato.

Mà se pruova il son, nemi le chiome,

Padre di stagion rea,

Porta del gelid'Arto il freddo fiato;

Donca su'l crin dorato

Crescer l'argento, e dal fiorito Aprile

Toccar BOREA non men l'età senile

Dormì

Dormia nel cupo, e più riposto seno  
 De l'ondosa Magione  
 Il cerulio signor, germano à Giove.  
 Mordon l'atre procelle il duro freno;  
 Ferma pace tompone  
 L'acque, ch' Euro nò sferza, aura non muove.  
 In tanto à glorie nuoue  
 Il Frigio Heroe de le volanti Antenne  
 Per le lubriche vie battea le penne.

Mira sdegnoſa del guerrier nemico  
 I fortunati lini,  
 Che già ſu' l' Tebro à trionfar ſen vanno,  
 Deſta l'inuidia rea l'incendio antico.  
 Flagelli viperini  
 Il diuin ſeno intumidir già fanno,  
 V' à d' Eolia al Tiranno  
 Del gran Tonante l'orgoglioſa moglie,  
 E del ferrato albergo entra le ſoglie.

Del ſuo faſto ſcordata à lui ſ'inchina,  
 Aita implora, e doni  
 Offre in nobil compenſa, e prega, e tace.  
 Vſciti all' hor da la cauerna Alpina,  
 Contumaci Aquiloni  
 Turban del Mar la non mai ſtabil pace.  
 Non più ſen' onda ei giace.  
 S'erge da l'imo, e par, che tenti ſtolto  
 Terger da l'atre macchie à Cinthia il volto.

*Io non bramo in Enea spianar le mura*

*Di Roma ancor non nata,*

*E già fondate, e trionfanti in Cielo.*

*Chieggo BOREA ben sì, ma in prigion dura*

*Chiude l'aura beata*

*Morte, ch'orecchio ha d'imperrito gelo.*

*In van sudo, & anheło,*

*Spargo inatil' in van note, e sospiri,*

*Perche ella oia i miei voti, e BOREA spiri.*

*Musa, s'antica fama il ver non mente,*

*Che dà gl'antri profondi*

*BOREA fu sciolto di Giunone à i prieghi;*

*Se con plectro canoro, & eloquente*

*Sferzi i nervi facondi;*

*Sper' io, che Morte al tuo doler s'pieghi.*

*Ne fia, che BOREA nieghi.*

*Ne già tu di Giunon men degna sei,*

*Ella è suora; e tu figlia di Rè de' Dei.*

*Mà mentre ad intimar l'arguto legno*

*Muovi l'arco infelice,*

*E chiamami, ch'acerbo fato inuola,*

*Ode i singulti tuoi con santo sdegno*

*Ei, che lieto, e felice*

*De l'Eliso giardin frà i rami uola.*

*In suo ben ti consola.*

*Resti in ciò, tua mercede, morte schermita,*

*C'habbia il nome di BOREA eterna vita.*



**E** Scinto è BOREA, al cui sonoro fiato  
 Piegaro i lauri l'onorate fronde.  
 Ben hà, qual sia, che il cor non flilli in onde,  
 Più de l'onde de l'Arto il cor gelato.

Gode il mar di Virtù riposo ingrato,  
 Ch'ebbe dal Vento amico aure seconde,  
 Nè spirto v'è, ch' à gloriose sponde  
 Guidi de' chiari spirti il pino alato.

Questi potè d'invidia, e di stupore  
 D'ogni ingegno più altier scuoter le foglie,  
 Por gelati legami ad ogni core.

Hor, ch'alteroue spirando à noi si toglie,  
 Hà di rami funebri infauosto onore,  
 In torrenti di pianto ogn' alma scioglie.

De l'istesso.

**N** On dal freddo d'Eolia orrido seno  
 Spiegò BOREA gentil le candid' ali,  
 Ne' giardini d'Astrea trasse i natali,  
 Quindi spirò d'alta virtù ripieno.

Quà giunse, e'l nostro Ciel rende a sereno  
 Co' fiati, à cui non hà Zefiro eguali,  
 Quando à contrari turbini fatali  
 Rotto il polo felice, ei venne meno.

Lasso! giunse e mancò, per l'aer mesto  
 Soffi s'udiro allor d'Austri piovosi,  
 Cadde d'amare stille un nembo infesto.

Hor co' sibili dolci ed amorosi  
 Spirto canoro immortalmente desto  
 Scoterà de l'Eliseo i lauri ombrosi.

Del Sig. Cesare Meniconi.

**V** Anne, che à queste valli oscure, e adre,  
 Anima saggia, à gran ragion ti togli,  
 Hor che dal basso Pindo altera sciogli  
 Su'l Parnaso del Ciel l'ali leggiadre.  
 Vanne, e di Muse in Dece, in frà le squadre  
 De le Menti più pure homai t'accogli;  
 Che già quei breui lauri, onde s'inuogli,  
 Ti cangia in aslri eterni il sommo Padre.  
 Vanne, che se con stil graue, e giocondo  
 D'udirte fare i rei mortali indegni,  
 Interpretar l'humane leggi al Mondo;  
 Tu di morte anco ad onta à i pigri ingegni  
 Chiaro co'l freddo tuo cener facondo,  
 Del Fato ogn' hor l'alto Statuto insegni.  
 Del Sig. Constanzo Martinelli.

**C** On nodo d' Himineo santo, e giocondo  
 Sperai teco congiunta, hore felici,  
 Ne più curai, volta à più degni uffici,  
 D'incorrotto candor vento insecondo.  
 Parti già n'attendea sublimi il mondo,  
 Già se n'offrian Gloria, e Virtù nudrici;  
 Quand' ecco empio tenor d'Astri infelici  
 Le mie belle speranze abbatte al fondo.  
 Teco, BOREA, perir: mà se t'offendo,  
 Inuido del mio ben rapace artiglio,  
 Meco à vozze immortali in Ciel ti rendo.  
 Astrea quì tacque, e lacrimosa il ciglio,  
 Orna il Marino di fiori, e'l bacia, e prende  
 Dal zerreno confin l'ultimo effiglio.  
 Del Sig. Francesco Sciri.

Così

**C**osì riedi dà l' Austro ? e così pure  
 Fai l'usato seren sù le nostr' alme ?  
 Dunque i lauri del crin , l'inclite palme  
 Tronca forfice auara , empia secure ?  
 A nouella sì rea turbi le pure  
 Il Beotico rio liquide salme ,  
 Batta 'l Sennio e l' Emilia ambe le palme ,  
 Frema il Siculo mar d'onte sì dure .  
**BOREA** , e tu lasci intrà martir più gravi  
 Chi di vita , e d' Amor da tuoi respiri  
 Già **FELICE** trahea l' aure soani .  
 Deh , se placido in Ciel Zefiro spiri ,  
 L'acqueta homai , nè più l'incenda , e laui  
 Feroturbo di pianto , e di sospiri .  
 Del Sig. Lodouico Alberti .

**B**OREA d'ombra mortal misero scempio  
 Soua pira funebre alto giacea ;  
 E sù 'l freddo Cadauere il fato empio  
 Di facondo Orator l'aura gemea .  
 Quegli essangue à pietade ogn' un mouea ,  
 Di caduche speranze orrido essemplio :  
 Questi con note , che dal cor trahea ,  
 I marmi istessi inteneria del Tempio .  
 Temea la turba afflitta spettatrice ,  
 Che differrata al graue duol le porte ,  
 Spirasse in un sospir l'alma **FELICE** .  
 Ma lieta scorse in que' sospir risorte  
 Le virtù de l'estinto , e qual Fenice  
 L'uno , e l'altro qual Sol dar fuga à Morte .  
 Del Sig. Cosmo Senfi .  
 Dal

**D** Al patrio nido di due lustri à pena  
**GIORGIO** per brama di sua gloria uscìo,  
 E seguendo oltre mar l'orme del Zio,  
 D'ogni illustre virtù formò catena.  
 Fatto Cigno canor, dolce Sirena  
 Nel fior de la sua età; col ferro rio  
 Invida Parca il di lui seno aprìo,  
 E se cadere il fasto in vile arena.  
 Nè dà morte atterrato al mondo more,  
 Che qual Libico Anteo quant'è più al fondo,  
 Tanto risorge sua virtù maggiore;  
 Quindi per sostener sì nobil pondo,  
 Coronata di gloria, à sommo onore,  
 Gli è tetto il Cielo, e pavimento il Mondo.  
 Del Sig. Francesco Maria Amici.

**Q** Vi giace il **BOREA**, il cui vitale à pena  
 Stame attorto accorciò Parca spietata;  
 Passaggiero gentil, l'urna gelata  
 Beua dà gl'occhi tuoi tepida vena.  
 Non d'otio molle, ò di beltà serena  
 Marcì mai, languì mai l'Alma ben nata;  
 Mà dagli aniti piè pressa, e segnata  
 Orme stampò zù la Palladia arena.  
 Quiui per entro ai più riposti arcani  
 Penetrò di Natura, e aprìgli **Astrea**  
 De le dubbie sue carte i sensi strani.  
 Mà quando il di lui fronte ornar volea,  
 Sfrondaro i lauri, e le falcate mani  
 Predaro il crin, che trionfar dovea.  
 Del Sig. Francesco Maria Calidoni.  
 Mentre

**M**entre che, **BOREA**, i meritati onori  
 Dà l' Augusto Senato aspetti, e sperti,  
 Febre crudel con morsi acuti, e fieri,  
 Del tuo volto distrugge i più bei fiori.  
 Morte poscia trà suoi crudi furori,  
 Invidioso a' tuoi meriti alteri,  
 Tronca lo il filo à i nobili pensieri,  
 Cieca t'asconde in tenebroso orrori.  
 Tu morto! ah no, che à se t'innisa il Cielo,  
 Per far di tue Virtudi illustri, e belle  
 Fregio più vago al suo gemmato velo:  
 O perche mostri à noi descritto in quelle  
 Carte Celesti il nome tuo per Zelo  
 Con eterni caratteri di Stelle  
 Del Sig. Giulio Laurentij.

**H**Or, che d'invidia Parca il ferro ingiusto,  
 Il tuo soffio vital, **BOREA**, ne toglie:  
 Del Sol vedrem sì nel' Etere foglie.  
 Pallido il volto, e'l Ciel di nubi onusto.  
 E se d'Urna funebre il sasso angusto  
 Trà legami di Morte in sen t'accoglie;  
 Miste co' i pianti altrui le proprie doglie  
 Haurà torbide l'onda il Febro Augusto.  
 Che se Zefiro lique in grembo à Flora  
 Spira placidamente, e ne concede  
 La stagion più felice, e'l prato infiora;  
 Di celeste saner, di gloria erede  
 Grati fior di virtù tuo fiato ancora,  
**BOREA**, chi l'credere? sempre nè diede.

Del Sig. Carlo della Luna.

Nel

**N** El fior de' più begl' anni, e per l' amaro  
 Pelago di sudor già 'n porto al fine  
 De le lettere human, de le diuine  
 Con chioma d' or, de' più canuti al paro:  
 Dà le Mitre onorato, à gl' Ostri caro,  
 Certo d' hauerne un di fregiato il crine,  
 Inteso ad opre eccelse, e pellegrine,  
 Di virtù, di sapere effempio raro:  
 Vinta l'ira del mar, vinti i più tristi,  
 Casi d' aspro camino, e fermo il piede,  
 Per far già già di più corone acquisti:  
 Dove il lauro à te colto ancor si vede?  
 Moristi, ò BOREA! ò BOREA, e pur moristi!  
 O di nostra fortuna instabil fede!  
 Del Sig. Fiorenzo Falcinella.

**A** Ltri di Borea à lo spirar gioisce  
 Poiche vezzoso il Cielo,  
 Deposto il bruno velo,  
 Serena il ciglio, e lacrimar finisce.  
 Lasso! e quando poss'io  
 Dunque fine sperare al pianto mio,  
 Se il mio seren cesso,  
 Quando BOREA spirò?

De l'istesso.

Quando

**Q** Vando à la fronte tua Lauri sceglea  
 Sù le rine d' Eurota amica Augusta,  
 Da le valli de l' Erebo l'ingiusta  
 Morte i Cipressi al funere trahea.  
 Così quando più Lachesi douea  
 Filar lo stame à la tua vita angusta,  
 L'auara destra d'empio ferro onusta  
 Trocò il filo vitale Atropo rea.  
 Mà se oppresse il tuo frale auara Morte,  
 Tu la vita immortal trouar sapesti.  
 Saggio signor, sù la stellata corte  
 Poiche l'empia vittrice al fin vincesti,  
 Quando nouello Anteo con varia sorte  
 A la Terra cadendo, al Ciel s'ergesti.  
 Del Sig. Troilo Mancini.

**D** Egli anni suoi nel più fiorito Aprile  
 Frutti d'alto saper già partorìua;  
 E maturo à gli honor **GIORGIO** vestìua,  
 In giouinetto erin toga senile.  
 Tenero il piede in non usato stile  
 Sù l'orme de la Gloria ei stabilìua;  
 E fu sempre à se stesso in quel ch'ardìua  
 Ne l'età variabile simile.  
 Quando chi 'l corso à i nostri di frastorna,  
 Gli hebbe d'ombra mort al gli occhi coperti;  
 Mà trà luce immortal' ei pur soggiorna.  
 Che à fabricarsi infrà le Stelle i Serti,  
 Di cui lo stesso Cielo anco s'adorna,  
 Volo d'anni leggièr, carico di morti.  
 Del Sig. Pietro Giacomo Barnabei.  
 Gionane

**G**ionane illustre, che da Venti i Vanni  
 Qual Calai, e qual Zete agili, e presti,  
 Per più tosto inuolarti à noi, prendesti,  
 BOREA nel senno, e Zefiro negli anni;  
 Nostre speranze, e tuoi gran meriti inganni,  
 Ah! nò, ch' à noi, se Borea cadesti,  
 Zefiro, al Ciel poggiando, aure celesti  
 Spiri, e contempri i nostri graui affanni.  
 Ben, qual germe d'Orithia, l'aure estreme  
 All' hora esalti in placidi sospiri,  
 Ch' ancor il Sirio Can in Ciel non freme,  
 Perche del uerde April, in cui tu spiri  
 Con lauri, e mirti, e con le rose insieme  
 Eterna Primavera à te respiri.

Del P. M. Felice Ciatti.

**V**Ani fatti mortali? in chi fugace  
 Gloria è posta del buon tutta la cura?  
 Per breue effetto di febrile ansura  
 Il picciol mondo incenerita giace.  
 BOREA sul fior del' età sua vinace  
 A' più cari Cigni il vanto ostura,  
 Spia gl'acculiti sentier de la Natura  
 De' misteri d' Astrea fassi capace.  
 E mentre attende, ch' il valor consegua  
 Condegno premio, in un balen vien spento.  
 Da la falce di lei, ch' il tutto adégua  
 Ah! che non menti l' nome: in un momento  
 Sul apparir si anisce, e si disglia.  
 BOREA, ch' altro nò è, che un Aura, un Vento.

Del Sig. Ottaviano Platoni.



**Q** Vei, che sù l'ali del sublime ingegno  
 Poggiò viuendo ogn hor co'l nome al Cielo,  
 Per di Morte inuolar si al crude telo,  
 Ond' è l'humana Vita unico segno,  
 Pur cade à terra homai, ma, il fero sdegno  
 Mentre disfoga nel corporeo velo  
 Morte nemica, accesa in santo Zelo  
 L'alma risorge à lo stellato Regno.  
 Ah qual sia, che da Morte, il BOREA spento,  
 Fuggir presuma ancor con solle anniso,  
 S'ella veloce ancor precorre il Vento?  
 Ma fato è, che se già BOREA un bel viso  
 Vantò rapire, à noua gloria intentò  
 Hor rapito, e traslato è in Paradiso.  
 Del Sig. Bartolomeo Nati.

**M**orto è GIORGIO, ò Turrèna, Ei, ch' à te solo  
 Desio à honor, brama di gloria trasse:  
 Da le parti del Mondo humili e basse  
 Le stelle, oimè, l'hàn ricondotto al Polo.  
 Perche del fato a i fulmini trouasse  
 Schermo, se n' corse in vano a i lauri à volo,  
 Ch' il Cipressi al suo crine, ah, dal tuo suolo,  
 V' gli Allori sperò, solo ritrasse.  
 Morte il rapì, che di Virtute adorno  
 Già di Lei se'l udea schernir lo strale,  
 Et eternar de le sue glorie il giorno.  
 Ma che romper gli gioua il fil vitale,  
 Se GIORGIO ancor, de la crudele à scorno,  
 Ne la memorie altrui viue immortale?  
 Del Sig. Giulamo Mancini.

**S** V l'Vrna tua, che de' più Illustri fiori  
 Fanno sparsa apparir gl' AVGV TI ingegni,  
 Non sò, s' Amor non è, chi più m' insegna,  
 GIORGIO, à solo versar dogliosi humori.  
 Oh' s' in virtù di questi i secchi Allori,  
 Che si sfrondar del fato à colpi indegni,  
 Rinuerdissèr già mai; famosi segni  
 Foran de le tue glorie i miei dolori.  
 Altri d' inchiostri amici; io sol di pianto  
 Tributo dia; sia pur non men gradita  
 Ogni lacrima mia de l' altrui Canto;  
 Che, fortunato allhor (Morte schernita)  
 Sù le Ceneri tue piangerò tanto,  
 Onde tornin gl' Allori à nuoua vita.

Del P. R. Egidio Pucciarini.

**C** Rudelissima Parca, à che più ruoti  
 Il ferro indegno à ritentarmi il petto?  
 T' offra pure à miei danni (empio diletto!)  
 L' oblio, morte de' nomi, incensi e voti.  
 Che se ben fui bersaglio à i colpi noti,  
 Nulla val se' à tuo prò barbaro affetto;  
 Saggio pittor per eternarmi eletto  
 Memtri mi diè per la tua rabbia ignoti.  
 Non puote onda Letea, serfice fella  
 Sù la tam prà immortal, cui fu concesso  
 Nuouo moto dal Ciel, muta fauciella.  
 Hor voi Cigni di Pindo e di Permessò  
 Tessete al viuer mio tela più bella  
 Con le frondi d' Allor, non di Cipresso.

Del Sig. Tiberio Baldeschi.

**P**Remer lubriche vie d'instabil' onde,  
 Sprezzar di Scilla il minaccioso volto,  
 E fragil pino in ampio mar di sciolto,  
 Fidarsi al vento, e cercar altre sponde,  
 Sol per desio, che nobil petto ascende,  
 BOREA, bramasti, e'n queste piaggie accolto.  
 Con Lauri Augusti il biondo crine inuolto,  
 Cinger di lieta, e non funesta fronde.  
 Ma tu del Mare i procellosi orrori  
 Varcasti; or de' tuoi dì nel più sereno  
 Manchi, di vago Poggio in mezzo à fiori.  
 Tal Borea pur scherza di Teti in seno,  
 E poi di Primavera in frà gli onori,  
 Souda colli odorati anch'ei vien meno.  
 Del Sig. Bernardino della Penna.

**V**esta i superbi Tempi in nero ammanto  
 Chi estinto il caro Amico e piange, e chiama;  
 E chi 'l nome di lui far chiaro brama  
 Sciolga pur sù Permessò il flebil canto.  
 Che altroue ad ammirar del Borea il vanto  
 Me da vil gloria alto pensier richiama:  
 COSMO, di Giorgio ad eternar la fama  
 Più de' gl'inchiostrì altrui vale il Tuo pianto.  
 Morte lungi da Te l'amate piante  
 Volse di lui, per poter poi più ardita  
 Coprir d'atro pallore il bel sembiante.  
 Che se piangeni Tu prima che unita  
 Al suo Dio fosse l'Alma, era bastante  
 A ritenerla un Tuo sospiro in vita.

Del Sig. Oratio Vuetti.

D 2

Troppo

**T** Roppo anzi l' hora del tuo giorno à sera  
 BORE A ne vai, te nel mattin cadente  
 Non senza aita cagion piange dolente  
 Di Generose GRV famosa schiera.  
 A l'alma intanto eterna luce e vera  
 Apre auanti al gran Nume altro oriente,  
 Mentre dal mondo vil fugge repente,  
 Che de' nobili rai degno non era.  
 Misto il musico stuol su 'l marmo aggira,  
 Di fior lo sparge, e più di lodi honora,  
 Vantando il tuo valor mentre il sospira.  
 Hor non temer se viui in uel, che mora  
 Tua Virtù, vie più bella oggi s'ammira,  
 E s' à lei muore il Sol, nasce l' Aurora.

## IO: MARIÆ BOREÆ

Suo

*Felix Verducciulus S. D.*

**V**lvo ; mi *Boreæ* ( quod nunquam sperassem , non optassem quidem certè ) ab illo funere infelicem spiritum adhuc trahens . Confilium , prodeunti statim , id fuerat ; vt , egregio functus , in magnum & amatum Defunctum , munere Pietatis , quærantium vndique gemitibus vna occurrerem opera ; meque simul tædio leuarem reperendi toties elacrymatam semel historiam . Nam profecto , ( quidni fatear ? ) rebus meis tenebras deinceps , altumque silentium cogitabam , intimis votis ominatus mihi suprema . Deo tamen aliter visum : nec satis subitarius ille exequiarum honor fuit . Mausolæum ære perennius , regalique situ Pyramidum altius promeruerat ea Virtus ; fortasse etiam gratulari possumus excitatum . Decora Urbis nostræ ingenia , videbique libello inclusa magna nomina ; pleraque , si non omnia , neque genus dolendi vnus , vt nosti : & alymbolos quosdam fecit dolor . Ego , quemadmodum vltimis inter dicendum suspirijs libentissimè expirassem : ita , dum ista lacrymarum solatia ex *Pij Amicorum Affectibus* colligerem , tolerare lucem ingratam , volens exclamo , tanti fuisse ! Sed collegi sine delectu , nec ad certum ordinem collecta disposui : ac vix illud est , vt Latina præcedant Hetruscis .

oblati Authorum archetypi, tanquam Sibyllæ folia, ut erant in falcem coniecti temerè: sic eos, nullo rerum personarumque discrimine, Typographus ipse digessit; me non aucto postea rem factam infectam velle: ut saltem, quod initio volebam, capitales nominum litteræ Alphabeti seriem legenti facerent. Utcumque: traditus posteritati GEORGIVS mansuram sibi vitam liberali ab Apolline sentiat illatam, quam vel caducam avaro ab Æsculapio frustra quæsiuerat. Meum *funebre Elegium*, ut erat, *extemporali doloris impetu efflctum*, in publicum una cum alijs exire, haud ægrè sum passus; qui & dedecere cultum in luctu, & paratam festinationi veniam, noram: ut per me quoque habeat dulce nomen aliquam, si minùs perennem famam; simul, qui viderint, intelligent; quàm ego sanctè carissimorum memoriam libero amoris impulsu adnitari colere, qui efferre laudes refractaria ingenij peruicacia non valeo. tantùm satis est, aut conatum excusari, aut non damnari adfectum. Interim, quo se maximè vno solatur *Illustrissimus Patruus*, in eius pariter benevolentia leuamen animo sentire, & prope acquiescere videor posse. Eratis mihi nuper *gèmini*, vnica nati foetura, vno lacte parem ad gloriam feliciter enutriti. Nunc ille *Castor* ad immortalitatem excessit. Germanulus hic apud me *Contubernalis*, quanquam vota nè dum annos superat, nimis tamen longa spes est. Tu *Pollux* reparare Domus damna vnus potes, vnus debes. Virge incepra, atque ista generosæ mentis indole,

dole, Deo volente, incomparabili Fratri lup-  
par, extincti desiderium leni, GEORGIVM  
Patriæ amicisque redde. Vale & Salve,  
ò illustre, sed heu! solitarium iam Sydus.

**T**Am subito heu nostro BOREAS evanuit  
orbe!

Luge, ac mirari desine: VENTVS erat.

Hannibal Valerianus.

**E**Xcipe pacato BOREAM Perusia vultu,  
Quem Patruï testem legat amoris amor.

Excepit. Iuueni currus fuit ampla voluntas,

Vector honos, cuius cor fuit ampla domus.

Sed miseras in amore vices! heu mixta dolore

Gaudia! Quem dederat, sustulit una dies.

F. Laurentius Maria Canaulius.

**O**Ccidit Augusta, qui Luginatus. An illi  
Mors angusta fuit, vivere luctus erat?

Idem.

**H**Ænè manet pompa? ad Laureos quem vini-  
da virtus

Promocat, ad tristes mors vocat atra rogos?

Sic abit in lacrymas plausus, sedesque curulis

In feretrum? mœsta in funera Laureus abit?

Ducitur intacta sed pompa ad VIRGINIS ades.

Hæc benè pōpa manet. Laureæ VERGO tua est,

Este procul Laurei. tua si sit Laureæ VIRGO.

Quid tibi non Laureus sordent? este procul.

Idem.

Illo.

## I. CÆSARI BOREÆ

*F. Fulgentius Meliorutius**F.*

**M**onitorem officij habeo, sed luctuosum, sed infauftum; Illustrissime I. CÆSAR: extinctum videlicet GEORGIVM BOREAM animæ dimidium tuæ, MAGNI PRINCIPIS amorem, vtriusque delictum. Ferale scilicet illud fulmen, quod integerrimi Adolescentis oculos ferreo mortis somno soporauit, excitauit silentem, nec diutius passum est, esse mutam eloquentiam. Ex optatissimo illius conspectu è Sicilia Perusiam reduce quantum vno eodemque tempore gaudiorum hausimus, quantum amisimus! Adeò nè acerba semper fata Perusiam urgent, vt delicias tuas vel abductas desideret, vel reductas repentino raptas turbine lamentetur? Nimirum à summis gaudijs ad summas lacrymas itum est. Tuus BOREA (heu verè Boreas!) vix ad nos aspirauit inter omnium plausus; cum inopinata conuersione inter planctus omnium expirauit. Lauream donandus Apollinari, coelesti donatus est laureola: quod vnum erit & mei condimentum doloris, & tui. Quid enim aliud sperare liceat de optimo Adolescente, qui ipsum quodammodo deductorem habuit NERIVM PHILIPPVM & antesignanum? Et bene hoc mortaliū officium sapientissimo Adolescenti

iam



iam pridem debitum, officiosa contentione  
 præuertit coelum. Virtus (res nempe diuina)  
 diuinitate solum compensari potest. Vides hic  
 diuinum ingenium, Sapientissime CÆSAR.  
 Vnde recrudescit dolor, inde vulneri insana-  
 bili medicinam parat. Quod expectato citius  
 subductus sit è rebus GEORGIVS tuus, do-  
 lendum: quod præmaturè reddatur coelo,  
 gratulandum. Si te mouet, quod præsidio  
 domesticæ gloriæ careas: quod interitura nun-  
 quam gloria eum dignetur Deus, sit in iacun-  
 dissima parte Solatij. Pungat animum aman-  
 tissimi Patruī desiderium præstantis indolis; le-  
 niat tamen desiderium, quod superstire fama  
 viuat in terris, quod amica Superis vigeat in  
 coelo. Quamquam quid hæc ego pluribus  
 persequor? Peccatur in amicum, dum in of-  
 ficiū peccatum nolo. Scilicet hanc tibi iure  
 potes asumere superbiam, quod in vtroque  
 COESAR, nec secundis efferaris, nec depri-  
 maris aduersis. Vale. Perusia.

## Bernardino de Benedictis

Alumno recens laureato

*Basilii Corradinus S. D.*

**C**onsolat ad lentam, minimèque tibi festinatam, *Bernardine*, Lauream properis præcipitatisque officiis amica Iuventus, quæ prima debuit, venit ultima, & à lenesera Gratulatio: neque enim à fronte, aut à lingua, sed à serijs cordis penetralibus, seroque occidentis ætatis vespere venit. Nec leue mihi (quis credat?) cum leui ceruicosoque calamo certamen fuit; quo aliòqui ad nutum facili, atque obsequioso uti solitus. Luxerat hic nuper inter pauca lacrymabilis Fortune exempla memorandam, mentitæ Lauro suppositam BORBÆ LVGENSIS Cupressum, tantoque fulmine attonitus, obstinauerat annum charissimo, clarissimoque capiti silentium: nimisque subitum à viduitate ad nuptias reditum, causabatur. Atquæ in GEORGIANA Comi-tragœdia adeò non fuit ad luctum cogendus, ut fuerit etiam inhibendus, prior in tristitia, & benè gnarus consuetæ calamus calamitatis. Curseat hic scilicet in orbem per Orbem ludus: risum excipiunt lacrymæ: & nec dum arentibus genis, risus redit. Lætitiâ moeror sequitur tam cito passu, ut iures ab illa natum. Latent inter hamata Fortune munera insidiæ; viscatisque beneficijs capimur: ac dum habere nos putamus, habemur. Vitrea vita Iuuenum est: cum maximè nitet, nuntat

tat, & levis auræ impulsu frangitur. & flos  
 ille purpureus, manè inter vota manusque pa-  
 rentum natus, meridiano turbine recisus, lusa  
 delusaque spe, moritur. His lubricis rerum  
 vicibus par illud insipientium Sapientum edo-  
 cti, infano alter risu, infaniore alter fletu vana  
 hominum studia prosequeretur. cordatior il-  
 le, qui ridenda flebat, flenda ridebat. Huc  
 te, virili Iuuenem ingenio, atque omni laude,  
 quæ cadere in istam ætatem potest, ornato.  
 cordate *Bernardine*, ab istis gratulantium plau-  
 sibus, voco, ad funebrem Cygnorum con-  
 centum, doctamque Academiæ Urbisque  
 complorationem. Date te mihi, da *Verducciolo*,  
 æquæ tui, tuæque famæ studiosis, da amatis  
 GEORGII Manibus exorabilem: funde ho-  
 norato sepulchro violas: affectumque iam sub  
 prælo mæculæ virtutis opus, suprema tua  
 ope, manugue perface: extremaque pagella  
 primus *Amicorum*, condito carmine, quasi lu-  
 mina AMICO conde, hancque lege. Vale.

*Eruditiss. Viro*

*Basilio Corradino*

*Mag.istro suo*

*Bernardinus de Benedictis S. D.*

**L** Vxi GEORGIVM BOREAM, mea  
*Corradine* lux; cum, visa vix, ac ne visa  
 quidem

quidem huius Urbis luce, deluxit: cœcique lucus luculentiores testes non habeo, quam in quibus Ocellum illum meum, præsentem, absentem, absens præsens tuli, meos oculos.

Nam *Ille dolet verè, qui sine testè dolet.*

In hoc autem *Felix* feliciter lugentis *LYRÆ* Theatrum prodire quàm mente, quo animo, quo corde amens, exanimis, excors auderem? Ad notæ tamen vocis sonum non supplicij metu, sed officij motu, contremui; atque hoc quidquid est Carminis, dolore confectus, confeci: non tam adeò dignum mortuo *AMICO* Honorarium, quam in vinum æternumque victurum Magistrum debitum obsequij Testimonium. *Vale.*

*Quæ lætis GEORGII Manibus  
tristè canit LYRA, Delirat.*

**M**anibus heu *BOREÆ* Lacrymarum mœnera frustra

*Mittis, & insanis imbris ora rigas.*

*Sic Hyemi, & pluuijs, Eurisque, Notisque parenta:*

*Nubifugum BOREAM dona serena decent.*

*Ah procul à BOREA luctus, procul ita procella:*

*Deliras, BOREÆ, quæ LYRÆ tristè canis.*

*Ille erat, & Laurum virtus mactata triumphæ,*

*Quam mors præcipuit, repperit in Superis.*

